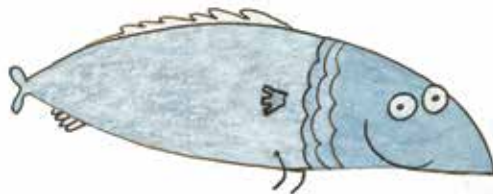
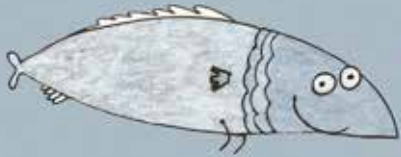


Мари Панич. «Рыба в
айсберге»

Книжка для невзрослых и их детей

Однажды одной любознательной рыбе, которая жила-была где-то у берегов Антарктики, стало скучно. Она взяла на бордаж небольшой, но маневренный айсберг и отправилась в плавание – строго на север, туда, где тепло. И что же она увидела сквозь ледяной иллюминатор? Об этом – в книжке «Рыба в айсберге». Текст и иллюстрации Мари Панич.





«Для невзрослых»

Страшно не то, что мы взрослые, а то, что взрослые — это, собственно, мы.

Линок Горалик

Пришло новое поколение родителей. Это родители, которые сами не перестали быть детьми. Даже будучи успешными топ-менеджерами или бизнесменами, они легко садятся за парты и учатся новому, играют в настольные и компьютерные игры, обожают гаджеты и, конечно, продолжают придумывать свои собственные сказки. Мари Панич – сама из поколения «невзрослых родителей». Поэтому ее «Рыбу в айсберге», скорее всего, родители купят для себя. А потом, конечно, поделятся книжкой и со своими детьми.

Мари Панич

Быть талантливым фотографом, увлеченным филологом, страстно любить танго, успешно руководить отделом маркетинга, быть заботливой и любящей мамой и при этом оставаться верной себе... Мари Панич – обычный «не-взрослый взрослый». Все началось в 1980 году в Омске и поначалу вылилось в роман с литературой. Мари получила высшее филологическое образование в Омском государственном университете. Дальше – Санкт-Петербург. Там Мари становится дипломированным специалистом в области маркетинга, работает в жанре артбука, начинает заниматься танго и художественной фотографией. С 2007 по 2010 гг проходит несколько персональных выставок Мари Панич в Москве, Петербурге, Мадриде.

В 2011 году, случайно поселившись по соседству с домом-музеем Борхеса в Буэнос-Айресе, Мари возвращается к артбуку. Сначала это были блокноты, на страницах которых с помощью текста, рисунка и аппликации рассказывались простые забавные истории на грани дневника и вымысла. Но постепенно некоторые из этих историй выросли и захотели жить отдельно – в своих собственных книжках. Так появилась первая из них – «Рыба в айсберге». Продолжение следует.

<http://panich.ru>

От издателя

«Рыба в айсберге» – это одновременно и детская книжка, и арт-проект талантливой и независимой художницы. Мне нравится идея, что эта простая и симпатичная история выросла из артбука. Уверен, все эти невидимые для книжного рынка авторские, довольно интимные и в то же время свободные и смелые молескины, скетчбуки и блокноты – это источники свежих идей, новых тенденций и, возможно, новой детской литературы. Пусть таких проектов, как «Рыба в айсберге», будет как можно больше. Увидите, они значительно обогатят современную российскую культурную среду.

Егор Баев, издательство «АртЭго», Санкт-Петербург

Детали

- Формат 200x160 мм
- 34 страницы
- Мягкая обложка
- Плотная мелованная бумага
- Цветные иллюстрации
- Тираж 2000 экз.
- Подходит для чтения взрослыми детям
- Дизайнер Евгений Мартикайнен
- Издательство «АртЭго»
- Отпечатано ООО «Полиграфическая компания «ЭксПресс»

